

集部

欽定四庫全書　集部

御定詞譜卷十七八

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄録監生臣史傳霖

繪圖監生臣牛炳文

御定詞譜卷十七目録 起七十三字至七十五字

下水船四體

解蹀躞六體 又名玉蹀躞

撲蝴蝶四體 又名撲蝴蝶近

千年調二體 又名相思會

蕊珠閒一體

瑞雲濃一體

番槍子一體 又名春草碧

御定詞譜卷十七 起七十三字至七十五字

師師令 楊慎詞品李師師汴京名妓張先為製新詞名師師令

師師令 雙調七十三字前後段各六句五仄韻

張先

香鈿寶珥韻拂菱花如水韻學粧皆道稱時宜句粉色有讀天然春意韻蜀綵衣長勝未起韻縱亂霞垂地韻

都城池苑誇桃李韻問東風何似韻不須回扇障清歌句脣一點讀小於朱蘂韻正值殘英和月墜韻寄此

情千里韻

此詞無別首可校其前後段第二句結句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍 唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近

隔浦蓮近拍 雙調七十三字前後段各八句六仄韻 周邦彥

新篁搖動翠葆韻曲徑通深窈韻夏果收新肥句金丸落句驚飛鳥韻濃靄迷岸草韻蛙聲鬧韻驟雨鳴池沼韻水亭小韻浮萍破處句簷花簾影顛倒韻綸巾羽扇句困臥北窗清曉韻屏裏吳山夢自到韻驚覺韻依

然○身●在●江○表●韻

此調以此詞及趙詞為正體宋元人俱照此填若吳詞陸詞彭詞之少押一韻皆變格也　坊刻或於水亭小句分段今照趙彥端詞訂定　此詞前段第四五句坊刻或作金丸驚落飛鳥詞律亦併作一句引方千里和詞証之今按史達祖詞虛堂中自回互又一首西風靜不放冷陳允平詞林幽樂多禽鳥趙聞禮詞楊花撲春雲暖錢應庚詞微微落飛檐雨俱作三字兩句則周詞之作兩句是亦一體也　按史詞前段起句洛神一醉未醒洛字一字俱仄聲第四五句虛堂中自回互中字平聲自字仄聲又西風靜不放冷放字仄聲陳詞第六句斜陽堤畔草陽字平聲陸游詞後段第五句零落塞鴻清影零字平聲譜內據此其餘參下所採諸詞　前段起句翠字參彭詞可平第二句徑字參趙詞可平第六句露字參陳詞

可平岸字叅陸詞可平但查宋詞多用仄聲者宜仍用仄聲又前段結句鳴字叅彭詞可仄後段第三句顛字叅史詞可仄結句江字叅吳詞可仄但查宋詞多用平聲者亦宜仍用平聲塡者審之

又一體　雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　趙彥端

西風吹斷夢草韻起來芙蓉老韻座上人誰在句辰參疎影相照韻幽館寒意悄韻簷聲小韻醉語秋屏曉韻記年少韻相攜勝處句黃花香滿烏帽韻如今將見句璧月瓊枝空好韻準擬新春待見了韻不道韻些兒心事還惱韻

此與周詞同惟前段第四五句作六字一句異曾覿楊旡咎高觀國詞俱照此填

又一體 雙調七十三字前段八句五仄韻後段八句六仄韻 吳文英

榴○花○依○舊●照●眼●韻愁○褪●紅○絲○腕●韻夢●繞●煙○江○路●句汀○菰○綠●句薰○風○晚●韻年○少●驚○送●遠●韻吳○蠶○老●句恨●緒●縈○抽○繭●韻旅●情○嬾●韻扁○舟○繫●處●句青○帘○濁●酒●須○換●韻一●番○重○午●句旋●買●香○蒲○浮○醆●韻新○月●湖○光○蕩●素●練●韻人○散●韻紅○衣○香○在●兩●岸●韻

此與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體 雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句六仄韻 陸游

飛花如趁燕子韻直度簾櫳裏韻帳掩香雲暖句金籠鸚鵡驚起韻凝恨慵梳洗韻妝臺畔句蘸粉纖纖指韻寶釵墜韻才醒又困句厭厭中酒滋味韻牆頭柳暗句過盡一年春事韻罨畫高樓怕獨倚韻千里韻孤舟何處煙水韻

此與趙詞同惟前段第六句不押韻異陸詞別首煙霏散水面飛金鏡正與此同

又一體 雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句五仄韻 彭元遜

夜寒晴早人起韻見柳知新翠韻撼樹試花意韻兩蜂狂救墮蕊韻見著羞嬾避韻春都在句時節到愁地韻屏間字韻香痕半掐句誤期一一曾記韻朱絃漫鎖句不會近番慵肥韻强踏秋千似醉裏韻扶下句眼花跕跕飛墜韻

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻後段第七句不押韻異

郭郎兒近拍

調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀儡子戲其引歌舞有郭郎者善優笑閭里呼為郭郎凡戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭郎兒近拍 雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

柳永

帝里韻閑居小曲深坊句庭院沈沈朱戶閉韻新霽韻畏景天氣韻薰風簾幙無人句永晝厭厭如度歲韻

愁痒韻枕簟微涼句睡久輾轉慵起韻硯席塵生句新詩小闋句等閑都盡廢韻這些兒讀寂寞情懷句何事新來常恁地韻

按愁痒二字是後段起句蓋後結何事句正與永晝句合也詞律謂有脫誤但無他闋可考今照詞暵點

臨江仙引 調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同

臨江仙引 雙調七十四字前段十句四平韻後段六句三平韻 柳永

渡口句向晚句乘瘦馬句陟崇岡韻西郊又送秋光韻對暮山橫翠句襯殘葉飄黃韻憑高念遠句素景楚天無處不淒涼韻香閨別來無信息句雲愁雨恨難忘韻指帝城歸路句但煙水茫茫韻凝情望斷淚眼句盡日獨立斜陽韻

柳永二詞大同小異其起句俱二字兩句前段第六七句後段第三四句俱上一下四句法塡者審之

此詞可平可仄即參柳詞別首

又一體 雙調七十四字前段十句兩仄韻四平韻後段六句三平韻

柳永

上國 仄韻 去客 韻 停飛蓋 句 促離筵 平韻 長安古道綿綿 韻 見岍花啼露 句 對堤柳愁煙 韻 物情人意 句 向此觸目無處不淒然 韻 醉擁征驂猶佇立 句 盈盈淚眼相看 韻 況繡幃人靜 句 更山館春寒 韻 今宵怎向漏永 句

頓成兩處孤眠 韻

此與前詞同惟前段起二句押仄韻異

碧牡丹 全詞注

中呂調

碧牡丹 雙調七十四字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

晏幾道

翠袖疎紈扇 韻 涼葉催歸燕 韻 一夜西風 句 幾處傷高懷遠 韻 細菊枝頭 句 開嫩香還徧 韻 月痕依舊庭院 韻

事何限 韻 悵望秋色晚 韻 離人鬢華將換 韻 靜憶天涯 句 路比此情還短 韻 試約鸞牋 句 傳素期良願 韻 南

雲○應○有●新○鴈●韻

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三字兩句也故可平可仄詳注程詞之下　此詞前段第六句後段第七句例應上一下四句法與別句五字者不同

又一體　雙調七十五字前段九句五仄韻後段九句六仄韻　程垓

睡●起●情○無○著●韻　曉◐雨◐晝●句　春◐寒◐弱●韻　酒●盞●飄○零○句　幾●日●頓●疎○行◐樂●韻　試●數●花○枝○句　問◐此●情○何○若●韻　為◐誰○開◐句　為●誰○落●韻　正●愁○却●韻　不◐是●花○情○薄●韻　花○元○笑●人○蕭○索●韻

舊觀千紅句至今冷夢難託韻燕麥春風句更幾人驚覺韻對花羞句為花惡韻

此與晏詞同惟前段第二句添一字作三字兩句兩結句各攤破句法作三字兩句異宋有張先晁補之兩詞可校按晁詞前段第二句銀箏鴈銀字箏字俱平聲第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲柳字仄聲第七句紅浪隨鴛履紅字平聲第八句梁州緊梁字平聲緊字仄聲後段第五句困入流波生媚入字仄聲流波二字俱平聲又張詞後段第二句閒照孤鸞戲閒字平聲譜內可平可仄據此 又按晁詞前後段第七句紅浪隨鴛履眼亂尊中翠不作上一下四句法不若張詞斂黛峰橫翠但暮雲千里為合格也

百媚娘 調見張先詞集取詞中百媚等應天乞與句為名

百媚娘　雙調七十四字前後段各六句五仄韻　　張先

珠閣五雲仙子韻未省有誰能似韻百媚等應天乞與句淨飾豔妝俱美韻取次芳華皆可意韻何處無桃李韻蜀被錦文鋪水韻不放彩鸞雙戲韻樂事也知存後會句爭奈眼前心裏韻綠皺小池紅疊砌韻花外東風起韻

此詞無別首宋詞可校　按此調十二句每句第二字多用去聲取其聲之激越也惟前段第一句閣字第四句飾字入聲第二句省字上聲耳至兩結句第二字去聲尤不可誤

風入松

古琴曲有風入松唐僧皎然有風入松歌見樂府詩集調名本此宋史樂志注林鍾商元高栻詞注仙呂詞又雙調蔣氏十三調注雙調亦名風入松慢韓淲詞有小樓春映遠山横句名遠山横

風入松

雙調七十四字前後段各六句四平韻

晏幾道

柳陰庭院杏梢牆韻依舊巫陽韻鳳簫已遠青樓在句水沈煙讀復暖前香韻臨鏡舞鸞離照句倚箏飛鴈辭行韻

墜鞭人意自淒涼韻淚眼回腸韻斷雲殘雨當年事句到如今讀幾度難忘韻兩袖曉風花陌句一簾

夜月蘭堂韻

此調以此詞及吳詞為正體若趙詞康詞之減字皆變格也　此詞前後段第二句各四字宋周紫芝趙師俠曹冠謝懋陸游高觀國史達祖韓淲李肩吾趙聞禮諸詞與此同按晏詞别首前段起句心心念念憶相逢上念字仄聲曹詞第三句澄江金斗平波面澄字金字俱平聲高詞第四句長橋愛花柳多情長字平聲愛字仄聲晏詞第五句却似桃源失路失字仄聲高詞後段第四句濃歡寄桃葉桃根濃字平聲寄字仄聲晏詞第五句若是初心未改未字仄聲譜内可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體　雙調七十二字前後段各六句四平韻

趙彥端

傳聞天上有星榆韻歷歷誰居韻淡煙暮擁紅雲暖句

春寒乍有還無韻作態似深仍淺句多情要密還疎韻移尊環坐足相娛韻醉影憑扶韻江南歸到雖憐晚句猶勝不見踟躕韻儘拌綠陰青子句憑肩攜手如初韻

此詞前後段第四句校晏詞各減一字宋人僅見此體

又一體 雙調七十三字前後段各六句四平韻

康與之

一宵風雨送春歸韻綠暗紅稀韻畫樓整日無人到句與誰同撚花枝韻門外薔薇開也句枝頭梅子酸時韻

玉人應是數歸期韻　翠斂愁眉韻　塞鴻不到雙魚遠句　歎樓前讀　流水難西韻　新恨欲題紅葉句　東風滿院花飛韻

此詞後段第四句七字疑前段與誰同撚句脫去一字因宋花庵詞選所載採以備體

又一體　雙調七十六字前後段各六句四平韻　吳文英

畫船簾密不藏香韻　飛作楚雲狂韻　傍懷半卷金爐燼句　怕暖消讀　春日朝陽韻　清馥睛熏殘醉句　斷煙無限思量韻　凭闌心事隔垂楊韻　樓燕鎖幽妝韻　梅花偏

惱●多○情○月●句慰●溪○橋○讀流○水●昏○黃○韻哀○曲●霜○鴻○悽○斷●句
夢●魂○寒○蝶●悠○颺○韻

此詞前後段第二句俱五字宋于國寶蔣捷周密張炎元張翥詞皆與此同惟侯寘詞作上一下四句法稍異因字數與吳詞同注明不另錄

傳言玉女　高拭詞注黃鍾宮按漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登也至七月七日王母暫來言訖不知所在世所謂傳言玉女也調名取此

傳言玉女　雙調七十四字前後段各八句四仄韻

晁沖之

一◐夜●東○風○句不●見●柳●梢○殘○雪●韻御◐樓◐煙◐暖◐句對●鼇○山○綵◐

結韻 簫鼓向曉句 鳳輦初回宮闕韻 千門鐙火句 九衢風月韻 繡閣人人句 乍嬉遊讀 困又歇韻 豔妝初試句 把珠簾半揭韻 嬌羞向人句 手撚玉梅低說韻 相逢長是句 上元時節韻

此調以此詞為正體後段第二句六字折腰楊无咎趙善扛黃機石孝友諸詞俱與此同若曾詞之句法小異袁詞之減字皆變格也　此詞前後段第四句例作上一下四句法惟黃詞前段第四句磔磔皷春晝句法小異應是偶誤後段第四句比年時更瘦即合格也　按黃詞前段第三句紋楸玉子紋字平聲趙詞第六句春在暖紅溫翠春字平聲暖字仄聲楊詞第七句曲闌幽榭曲字仄聲汪元量詞結句潮生

潮落上潮字平聲趙詞後段起句油壁青驄油字平聲第二句第一番共燕喜一字仄聲趙詞第四句有月如人意月字仄聲楊詞第六句羸得幾場春困羸字平聲黄詞第七句那堪又是那字仄聲譜内可平可仄據此餘參所采二詞　楊无咎小院春長詞後段第五句只愁飛去飛字平聲但查宋詞無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體　雙調七十四字前後段各八句四仄韻

曾覿

鳳闕龍樓句清夜月華初照韻萬點星毬句護花梢寒峭韻華胥夢裏句老去歡情終少韻花愁酒悶句總消除了韻紫陌嬉遊句不是少年懷抱韻珠簾十里句

聽笙簫聲杳 韻 幽期密約 句 暗想淺顰輕笑 韻 良時莫負 句 玉山頻倒 韻

此與晁詞同惟後段第二句不作折腰句法異按汪元量詞萬點鐙光羞照正與此同

又一體 雙調七十三字前後段各八句四仄韻

樂府雅詞 袁裪

眉黛輕分 句 慣學漢宮梳掠 韻 豔容可畫 句 那精神怎貌 韻 鮫綃映玉 句 鈿帶雙穿纓絡 韻 歌音清麗 句 舞腰柔弱 韻 宴罷瑤池 句 御風跨皓鶴 韻 鳳凰臺上 句 有

蕭郎共約韻一面笑開句向月斜褰珠箔韻東園無限好花羞落韻

此亦晁詞體惟後段第二句減一字異

枕屛兒調見梅苑

枕屛兒雙調七十四字前後段各九句四仄韻　梅苑　無名氏

江國春來句留得素英肯住韻月籠香句風弄粉句詩人盡許韻酥蕊嫩句檀心小句不禁風雨韻須東君讀與他做主韻繁杏夭桃句顏色淺深難駐韻奈芳容

全不稱 句 冰姿伴侶 韻 水亭邊 句 山驛畔 句 一枝風措 韻 十分似 讀 那人淡泞 韻

此調惟梅苑有此一詞無宋元人他作可校

剔銀鐙 樂章集注仙呂調全詞亦注仙呂調元高拭詞注中呂宮蔣氏九宮譜屬中呂調名剔銀鐙引

剔銀鐙 雙調七十五字前後段各七句五仄韻

柳永

何事春工用意 韻 繡畫出 讀 萬紅千翠 韻 豔杏夭桃 句 垂楊芳草 句 各鬬雨膏煙膩 韻 如斯佳致 韻 早晚是 讀

讀書天氣韻　漸漸園林明媚韻　便好安排歡計韻　論

籃買花句　盈車載酒句　百琲千金邀妓韻　何妨沈醉韻

有人伴讀　日高春睡韻

此詞以柳詞　毛詞杜詞為正體若范詞袁詞之添字皆變格也　此詞前段第二句七字後段第二句六字杜安世夜永衾寒詞正與此同　按杜詞別首前段起句昨夜一場風雨一字仄聲後段第五句免恁惱人腸肚惱字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉校類列四詞　又按杜詞別首前段第五句多情怎生為主情字平聲但查宋詞此字無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體　雙調七十四字前後段各七句五仄韻

毛滂

簾下風光自足韻春到席間屏曲韻瑤甕酥融句羽觴蟻鬬句花映鄰湖寒綠韻汨羅愁獨韻又何似讀紅圍翠簇韻聚散悲歡箭速韻不易一杯相屬韻頻剔銀鐙句別聽牙板句尚有龍膏堪續韻羅熏繡馥韻錦瑟畔讀低迷醉玉韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世昨夜一場詞正與此同 汲古閣刻壽域詞本前段第二句春忽到席間屏曲亦作七字今照花草粹編改定原注倚歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體 雙調七十六字前後段各七句五仄韻

杜安世

好事爭如不遇韻可惜許讀多情相誤韻月下風前句偷期竊會句共把衷腸分付韻尤雲殢雨韻正繾綣讀朝朝暮暮韻無奈別離情緒韻酒和病讀雙眉長聚韻往事淒涼句佳音迢遞句似此因緣誰做韻洞雲深處韻暗回首讀落花飛絮韻

前後段第二句俱七字

又一體 雙調七十八字前後段各七句四仄韻

范仲淹

昨夜因看蜀志韻笑曹操讀孫權劉備韻用盡機關句

徒勞心力句只得三分天地韻屈指細尋思句爭如共讀劉伶一醉韻人世都無百歲韻少癡騃讀老成尫悴韻只有中間句些子少年句忍把浮名牽繫韻一品與千金句問白髮讀如何迴避韻

此與杜詞同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻異花草粹編採之中吳紀聞無別首宋詞可校

又一體 雙調七十八字前後段各七句五仄韻

袁長吉

古來五子伊誰有韻唐室五王稱首韻竇氏五龍句柳家五馬句西晉室讀陶家五柳韻英名不朽韻更東漢

讀馬良並秀韻　君今也五男還又韻應是五星孕就韻腹笥五經句身膺五福句指日繼讀五侯之後韻箇般非偶韻好與醉讀劉伶五斗韻

此亦毛詞體惟前後段起句及第五句各添一字作七字句異

隔簾聽　唐教坊曲名樂章集注林鍾商

隔簾聽　雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句七仄韻　柳永

咫尺鳳衾鴛帳句欲去無因到韻蝦鬚窣地重門悄韻認繡履頻移句洞房杳杳韻强語笑韻逞如簧讀再三

輕巧韻　梳妝早韻　琵琶閒抱韻　愛品相思調韻　聲聲似把相思告韻　但隔簾贏得句　斷腸多少韻　恁煩惱韻　除非是讀　共伊知道韻

坊刻於梳妝早句分段今照花草粹編校正其平仄無別首可校

越溪春　調見六一居士詞因詞中有春色偏天涯越溪閬苑繁華地句取以為名蓋賦越溪春色也

越溪春　雙調七十五字前段七句三平韻後段六句四平韻　歐陽修

三月十三寒食日句　春色偏天涯韻　越溪閬苑繁華地

傍禁垣讀珠翠煙霞韻紅粉牆頭句秋千影裏句臨水人家韻歸來晚駐香車韻銀箭透窗紗韻有時三點兩點雨霽句朱門柳細風斜韻沈麝不燒金鴨冷句籠月照梨花韻

此詞無別首宋詞可校　結二句詞綜作沈麝不燒金鴨玲瓏月照梨花六字兩句查本集玲字係冷字瓏字係籠字冷字屬上作句方有情韻僅本皆然今從之

長生樂　調見珠玉集

長生樂　雙調七十五字前段八句五平韻後段六句四平韻　晏殊

玉露金風月正圓韻臺榭早涼天韻畫堂佳會句組繡列芳筵韻洞府星辰龜鶴句福壽來添韻歡聲喜色句同入金鑪泛濃煙韻清歌妙舞句急管繁絃韻榴花滿酌觥船韻人盡祝讀富貴又長年韻莫教紅日西晚句留著醉神仙韻

晏詞二首大同小異其前段結句例作拗句又前段第六句舊本作來添福壽應作福壽來添方合觀別首飄散歌聲聲字用韻可証

譜內可平可仄即叅下詞

又一體 雙調七十五字前段八句四平韻後段六句四平韻

晏殊

閬苑神仙平地見。句碧海架蓬瀛。韻洞門相向。句倚金鋪微明。韻處處天花撩亂。句飄散歌聲。韻裝真延壽。句賜與流霞滿瑤觥。韻

紅鸞翠節。句紫鳳銀笙。韻玉女雙來近彩雲。韻隨步朝夕拜三清。韻爲傳王母金籙。句祝千歲長生。韻

此與前詞同惟前段起句不用韻後段第三四句俱七字異

訴衷情近 調見樂章集注林鐘商與訴衷情令不同

訴衷情近 雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻 柳永

雨晴氣爽句佇立江樓望處韻澄明遠水生光句重疊暮山聳翠韻遙想斷橋幽徑句隱隱漁村句向晚孤煙起韻殘陽裏韻脈脈朱闌靜倚韻黯然情緒句未飲先如醉韻愁無際韻暮雲過了句秋風老盡句故人千里韻竟日空凝睇

此調祇有柳詞二首及晁詞一首故此詞可平可仄悉參所採二詞　柳永晁補之皆精於審音故三詞參校其可平可仄處不過三四字詞律論雨晴氣爽句是上平去上暮雲過了句是去平去上聳翠靜倚皆上去亦細

又一體　雙調七十五字前段七句兩仄韻後段九句六仄韻　柳永

景闌晝永句漸入清和氣序句榆錢飄滿閒堦句蓮葉嫩生翠沼韻遙望水邊幽徑句山崦孤村句是處園林好韻　閒情悄韻綺陌遊人漸少韻少年風韻句自覺隨春老韻追前好韻帝城信阻句天涯目斷句暮雲芳草韻佇立空殘照韻

此與雨晴氣爽詞同惟前段第二句不用韻異

又一體　雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻　晁補之

小●園●過●午●句 便●覺●涼○生○翠●柏●韻 戎○葵○間●出●牆○紅○句 萱○草●靜●依○徑●綠●韻 還○是●去●年○句 浮○瓜○沉○李●句 追○涼○故●遶●池○邊○竹●韻 小●蓮○促●韻 忽●憶●楊○梅○正●熟●韻 下●山○南○畔●句 晝●舸●笙○歌○逐●韻 愁○凝○目●韻 使●君○彩●筆●句 佳○人○錦●字●句 斷●絃○怎●續●韻 盡●日●闌○干○曲●韻

此亦與柳詞同惟前段第五六句俱四字第七句七字異

下水船　唐教坊曲名按唐王保定摭言裴庭裕乾寧中在內廷文書敏捷號下水船調名取此

下水船　雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

黄庭堅

總領神仙侶韻齊到青雲岐路韻丹禁風微句咫尺諦聞天語韻盡榮遇韻看即如龍變化句一擲靈梭風雨韻真遊處韻上苑尋春去韻芳草芊芊迎步韻幾曲笙歌句櫻桃豔裏歡聚韻瑤觴舉韻回祝堯齡萬萬句端的君恩難負韻

此調有黃詞賀詞及晁詞二首黃賀二詞字句並同應為此調正體若晁作百紫千紅詞之句讀參差上客驪駒詞之添字皆變格也　此詞可平可仄即參下所採三詞故不復注

又一體　雙調七十五字前段七句六仄韻後段八句六仄韻　賀鑄

芳草青門路韻還拂京塵東去韻回想當年句離聲送君南浦韻愁幾許韻尊酒留連薄暮韻簾卷津樓煙雨韻凭闌語韻草草蘅皋賦韻分首驚鴻不駐韻燈火虹橋句難尋弄波微步韻漫凝竚韻莫怨無情流水句明日扁舟何處韻

此與黄詞同惟前段第六句押韻異

又一體　雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句四仄韻　晁補之

百紫千紅翠韻惟有瓊花特異韻便是當年句唐昌觀

中玉蕊韻尚記得句月裏仙人來賞句明月喧傳都市韻甚時又句分與揚州本句一朵冰姿難比韻曾向無雙亭邊句半酣獨倚韻似夢覺句曉出瑤臺十里韻猶憶飛瓊標致韻

此亦黄詞體惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又前段第五句後段第一二句第六句俱不押韻第七句多押一韻異

又一體 雙調七十六字前段七句六仄韻後段八句六仄韻 晁補之

上客驪駒繫韻驚喚銀瓶睡起韻困倚粧樓句盈盈正

解羅髻韻鳳釵墜韻繚繞金盤玉指韻巫山一段雲委韻半窺鏡句向我橫秋水韻斜領花枝交鏡裏韻淡拂鉛華句匆匆自整羅綺韻斂眉翠韻雖有愔愔密意韻空作江邊解珮韻

此詞本集不載從能改齋漫錄採入亦黃詞體惟後段起句不押韻第三句添一字異

解蹀躞 曹勛詞名玉蹀躞

解蹀躞 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻 周邦彥

候館丹楓吹盡句回旋隨風舞韻夜寒霜月讀飛來伴

孤○旅●韻還◐是●獨◐擁●秋○衾○句夢●餘○酒◐困●都○醒○句滿●懷○離○苦●韻甚●情○緒●韻深◐念●淩○波○微○步●韻幽○房○暗●相○遇●韻淚◐珠○都○作●讀秋○宵○枕●前○雨●韻此◐恨●音○驛●難○通○句待●憑○征◐鴈●歸○時○句寄●將○愁○去●韻

此調始見清真集應以此詞為正體若楊詞之多押一韻吳詞之少押一韻方詞及楊詞別首之句讀參差曹詞之句讀小異皆變格也但楊吳曹三體字句整齊方詞及楊詞別首則採以備考不可為法 按陳允平和詞後段第四句如今憔悴黄花慣風雨如字平聲第六句醉來一枕閒窗一字仄聲譜內據此其餘可平可仄悉校下所采四詞 前段起句館字叅吳詞可平丹字吹字叅吳詞可仄第三句寒字叅

曹詞可仄月字叅曹詞可平然查宋

詞如此者甚少自當以周詞為定格

又一體 雙調七十五字前段六句四仄韻後段七句五仄韻 楊无咎

迤邐韶華將半韻 桃杏勻於染韻 又還撩撥讀 春心信

悽黯韻 準擬劇飲狂吟句 可憐無復當年句 酒腸文膽

韻 倦遊覽韻 驪頷羞窺鸞鑑韻 眉端為誰斂韻 可堪

風雨讀 無情暗亭檻韻 觸目千點飛紅句 問春爭得春

愁句 也隨春減韻

此與周詞同惟前段起句用韻異按楊澤民和周詞

前段第一二句一擲金蓮微步堪向盤中舞正與此

同

又一體 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

吳文英

醉雲又兼醒雨句楚夢時來往韻倦蜂剛著梨花讀惹遊蕩韻還做一段相思句冷波葉舞愁紅句送人雙槳韻暗凝想韻情共天涯秋黯句朱橋鎖深巷韻會稀投得輕分讀頓惆悵韻此去幽曲誰來句可憐殘照西風句半妝樓上韻

此與周詞同惟後段第二句不押韻前後段第三句作上六下三句法異按陳允平和周詞記得芙蓉江

上蕭孃舊相遇正與此同　又按周詞前段起句例用仄仄平平平仄此獨用仄平仄平仄仄文英精於審音必中律呂採入以備一體

又一體　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻

方千里

院宇無人清晝句靜看簾波舞韻自憐春晚讀漂流尚羈旅韻那況淚濕征衣句恨添客鬢句終日子規聲苦韻動離緒韻漫整徘徊愁步韻何時再相遇韻舊歡如昨讀匆匆楚臺雨韻別後南北天涯句夢魂猶記關山句屢隨書去韻

此和周詞惟前結作四字一句六字一句異

又一體　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻　曹勛

雨過池臺秋靜句桂影涼清晝韻檣葉喧空讀疎黃滿堤柳韻風外殘葉枯荷句凭闌一晌句猶喜冷香襟袖韻

少歡偶韻人道消愁須酒韻酒又怕醒後韻這般光景讀愁懷煞難受韻誰念千種秋情句乍涼雖好句還恨夜長時候韻

此亦周詞體惟前後兩結俱作四字一句六字一句異　按周詞前段第二句平仄平平仄仄後段第三句

平平仄平平仄此詞後段第三句獨用仄仄仄平仄又周詞前段第三句及後段第四句上四字例用仄平平仄此詞前段第三句上四字獨用仄仄平平應是偶誤不必從

又一體 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻 楊无咎

金谷樓中人在句兩點眉顰綠韻叫雲穿月讀橫吹楚山竹韻怨斷憂憶因誰句坐中有客句猶記在讀平陽宿韻淚盈目韻百轉千聲相續韻停杯聽難足韻漫誇天海風濤讀舊時曲韻夜深煙慘雲愁句倩君沈醉句明日看讀梅梢玉韻

此亦周詞體惟後段第四句作上六下三句法及前後段兩結句俱作六字折腰句法異

撲蝴蝶

按周密癸辛雜志云吳有小妓善舞撲蝴蝶疑是舞曲邵叔齊詞名撲蝴蝶近

撲蝴蝶

雙調七十五字前段七句三仄韻後段八句四仄韻

曹組

人生一世句思量爭甚底韻花開十日句已隨塵逐水韻且看欲盡花枝句未厭傷多酒盞句何須細推物理韻

幸容易韻有人爭奈句只知名與利韻朝朝日日句忙忙刧刧地韻待得一晌閒時句又却三春過了句何如對花沈醉韻

此調有兩體後段第三句或五字或七字五字者或作仄平平仄仄或作平平平仄仄七字者或作仄仄平平仄仄仄或作仄仄平平仄平仄又前段第二句曹趙兩詞俱作平平平仄仄而邵卭兩詞則或作平仄仄平仄或作平仄平平仄最為差錯不齊填者任擇一體遵之可也　按呂渭老風荷露竹詞前段第六句微醉歌聲審穩微字平聲後段第四句小窗睡起小字仄聲第七句秋杪黃花漸近秋字平聲譜內可平可仄據此餘叅後詞

又一體

雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻

趙師俠

清和時候句薰風來小院韻琅玕脫籜句方塘荷翠颭韻柳絲輕度流鶯句畫棟低飛乳燕韻園林綠陰初徧

韻景何限韻輕紗細葛句綸巾和羽扇韻披襟散髮
句心清塵不染韻一杯洗滌無餘句萬事消磨去遠韻
浮名薄利休羨韻

此與曹詞同惟前段第六句後段第七句俱押韻異

又一體 雙調七十七字前段七句四仄韻後段八句五仄韻 邵叔齊

蘭摧蕙折句霜重曉風惡韻長安何處句孤根漫自託
韻水寒斷續溪橋句月破黃昏院落韻相逢儼然瘦削
韻最蕭索韻星星蓬鬢句杳杳家山路正邈韻攀枝

嗅蕊句露浥清淚閣韻已無蝶使蜂媒句不共鶯期燕約韻甘心伴人淡薄韻

此亦與曹詞同惟後段第三句添二字異無名氏煙條雨葉詞及呂渭老詞二首俱如此塡按呂詞後段第三句傾入離愁萬千斗傾字平聲無名氏詞明月樓中畫眉嬾眉字平聲其餘已詳曹詞

又一體　邱崈

雙調七十七字前段七句六仄韻後段八句五仄韻

鳴鳩乳燕韻春在梨花院韻重門鎮掩韻沈沈簾不卷韻紗窗紅日三竿句睡鴨餘香一線韻佳眠悄無人喚韻漫消遣韻行雲無定句楚雨難憑夢魂斷韻清明

漸近句天涯人正遠韻儘教閒了秋千句覷著海棠開徧韻難禁舊愁新怨韻

此與邵詞同惟前段第一句第三句俱用韻異

千年調

曹組詞名相思會因詞有剛作千年調句辛棄疾改名千年調

千年調 雙調七十五字前後段各九句四仄韻

辛棄疾

卮酒向人時句和氣先傾倒韻最要然然可可句萬事稱好韻滑稽坐上句更對鴟夷笑韻寒與熱句總隨人句甘國老韻少年使酒句出口人嫌拗韻此箇和合

道●理●句近●日●方○曉●韻學◐人○言◐語●句未●會●十◐分○巧●韻看◐他◐們◐句得●人○憐○句秦◐吉●了●韻

按辛詞有二首其源似出于曹詞但曹詞句讀參差又添襯字故以辛詞為譜　辛詞別首前段起句左手把青霓左字仄聲第二句右手挾明月右字挾字俱仄聲第三句吾使豐隆前導吾字前字俱平聲第四句叫閶闔開閶闔開字平聲第八句萬斛泉斛字仄聲後段第三句帝飲予觴甚樂觴字平聲第七句余馬懷余字平聲結句下恍惚下字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞　詞律論前段第四句事字不可平觀曹詞亦用見字論第八句隨字不可仄辛詞別首斛字以入作平曹詞亦用勞字至論合字平聲按中原雅音合音呵中原音韻歌戈部入聲作平聲有合字此亦金元曲譜所用北方之音不可以律宋詞故

參辛詞別首
又曹詞作譜

又一體 雙調七十七字前後段各九句四仄韻

曹組

人無百年人句剛作千年調韻待把門關鐵鑄句鬼見失笑韻多愁早老句惹盡閒煩惱韻我惺也句枉勞心句漫計較韻

麤衣淡飯句贏取暖和飽韻住箇宅兒句只要不大不小韻常教潔淨句不種閒花草韻據見在句樂平生句便是神仙了韻

此見樂府雅詞即辛詞之所從出也惟後段第三句四字第四句六字與辛詞異結句五字又多兩襯字

蕊珠閒 調見介庵詞

蕊珠閒 雙調七十五字前段八句四仄韻後段八句六仄韻 趙彥端

浦雲融句梅風斷句碧水無情輕度韻有嬌黃上林梢句向春欲舞韻綠煙迷晝句淺寒欺暮韻不勝小樓凝佇韻倦遊處韻故人相見易阻韻花事從今堪數韻片帆無恙句好在一篙春雨韻醉袍宮錦句畫羅金縷韻莫教恨傳幽句韻

此詞前段第三句有嬌黃上林梢疑有脫誤然無別首可校

瑞雲濃 調見逃禪集蔣氏九宮譜入黃鍾宮

瑞雲濃 雙調七十五字前後段各七句四仄韻

楊无咎

睽離漫久句 年華誰信曾換韻 依舊當時似花面韻 幽歡小會句 記永夜讀 杯行無算韻 醉裏屢忘歸句 任虛簷月轉韻

能變新聲句 隨語意讀 悲歡感怨韻 可更餘音寄羌管韻 倦遊江浙句 問似伊讀 阿誰曾見韻 度已無腸句 為伊可斷韻

此詞無別首可校

番槍子 調見金韓玉東浦詞李獻能因此詞後段結句有春草碧句更名春草碧

番槍子 雙調七十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻 韓玉

莫把團扇雙鸞隔韻 要看玉溪頭讀 春風客韻 妙處風骨蕭閑句 翠羅金縷瘦宜窄韻 轉面兩眉攢讀 青山色韻 到此月想精神句 花似秀質韻 待與不清狂讀 如何得韻 奈何難駐朝雲句 易成春夢恨又積韻 送上七香車讀 春草碧韻

此調惟金元人填之有完顏璹李獻能錢抱素錢應庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黃昏月

蕭字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還字平聲完顏璹詞第三句底事勝賞匆匆勝字仄聲李詞第四句顏色如花命如葉顏字平聲色字仄聲花字平聲第五句千里澱凝塵凌波韈千字平聲錢抱素詞後段起句第二句梨花燕子清明誰家院字梨字花字家字俱平聲第三句天地一遽廬從棲泊天字平聲李詞舊時雪堂人今華髮時字平聲錢詞第四句天涯行李蕭蕭天字平聲又自憐素髮無多素字仄聲完顏詞第五句故苑春光又陳迹苑字仄聲光字陳字俱平聲又李詞杯深不覺琉璃滑杯字平聲不字仄聲琉字平聲錢詞結句白首友于情同憂樂憂字平聲譜內可平可仄據此

御定詞譜卷十七

御定詞譜卷十八目錄 起七十六字至七十九字

祝英臺近八體又名寶釵分　月底修簫譜　燕鶯語　寒食詞

四園竹三體

側犯四體

離亭宴二體

陽關引一體又名古陽關

一叢花一體

甘州令一體

山亭柳二體

御定詞譜卷十八 起七十六字至七十九字

荔枝香

唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香碧雞漫志今歌指調大石調皆有近拍不知何者為本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歌指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近

荔枝香 雙調七十六字前後段各七句四仄韻

柳永

甚處尋芳賞翠句歸去晚韻緩步羅韈生塵句來繞瓊

筵○看●韻金◐縷◐霞◐衣◐輕○褪◐句似◐覺●春○遊○倦●韻遙○認●讀衆●裏●
盈○盈○好●身○段●韻擬◐回◐首●句又●佇◐立●讀簾○幃○畔●韻素●臉●
翠◐眉○句時◐揭●蓋●頭○微○見●韻笑◐整●金○翹○句一●點●芳○心○在●嬌○
眼●韻王◐孫◐空◐恁◐腸◐斷●韻

此調七十六字者名荔枝香近字以此詞為正體
周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一
字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及
吳詞二首之句讀小異皆變格也　此詞前段結句
可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一
句今照詞律點定二字一讀七字一句仄仄平平仄
平仄與後段一點芳心句平仄同　此詞可平可仄
悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類

列荔枝香近三詞恐各寓音律不復彙校

又一體 雙調七十五字前後段各七句四仄韻

周邦彥

照水殘紅零亂句風喚去韻盡日惻惻輕寒句簾底吹香霧韻黃昏客枕無憀句細響當窻雨韻看兩兩相依燕新乳韻

樓下水句漸綠徧讀行舟浦韻暮往朝來心逐片帆輕舉韻何日迎門句小檻朱籠報鸚鵡韻共翦西窗蜜炬韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之　按片玉集此詞後

段結句作如今誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞本爲是

又一體 雙調七十六字前段七句五仄韻後段七句四仄韻

方千里

勝日登臨幽趣韻乘興去韻翠壁古木千章句林影生寒霧韻空濛冷濕人衣句山路元無雨韻深澗讀斗瀉飛泉溜甘乳韻漁唱晚句看小棹讀歸前浦韻笑指官橋句風颭酒旗斜舉韻還脫宮袍句一醉芳杯倒鸚鵡韻幸有雕章蠟炬韻

此和周邦彥詞亦與柳詞同惟前段起句用韻小異

又一體

雙調七十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻

楊澤民

瞰水素多佳趣韻春未去韻繡桷陡起凌空句隱隱籠輕霧韻已飛畫棟朝雲句又卷西山雨韻相與韻共煮新茶取花乳韻

閑宴處韻倚北榭讀臨南浦韻迤邐扁舟句雙槳櫂歌齊舉韻座上佳賓句妙句無非賦鸚鵡韻莫惜高燒蠟炬韻

此調前段起句用韻與方詞同惟前結二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體　雙調七十六字前段八句四仄韻後段七句四仄韻　陳允平

杜宇聲聲頻喚句春漸去韻暗碧柳色依依句湖上迷香霧韻殘香淨洗紅蘭句昨夜朱鉛雨韻金泥帳底句雙虬自沈乳韻天際句漸迤邐讀片帆南浦韻一笑薔薇句別後酒杯慵舉韻江上琵琶句莫遣東風誤鸚鵡韻淚擁通宵蠟炬韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五字一句換頭二字一句七字一句異

又一體　雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻　吳文英

錦帶吴鉤句征恩横淮水韻夜吟敲落霜紅句船傍楓橋繫韻相思不管年華句喚酒吴娃市韻因語讀駐車新堤步秋綺韻淮楚尾韻暮雲送讀人千里韻細雨南樓句香密錦温曽醉韻花谷依然句秀靨偷春小桃李韻為語夢窗憔悴韻

此亦柳詞體惟前段起句四字第二句五字與詞律云前段結句車字必是馬字但無善本可校又夢窗精於審音必中律吕聊存以備參考填者仍照柳周各詞用仄聲字可也

又一體雙調七十六字前後段各七句四仄韻　吴文英

輕○煙●時○聞○句晚●鵲●噪●庭○樹●韻又●說●今○夕●天○津○句西○畔●重○

歡○過●韻蛛○絲○暗●鎖●紅○樓○句燕●子●穿○簾○處●韻天○上●讀未●比●

人○間●更●情○苦●韻秋○鬢●改●句妒●月●姊●讀長○眉○嫵●韻過●雨●

西○風○句數●葉●井●梧○愁○舞●韻夢●入●藍○橋○句幾●點●疎○星○映●朱○

戶●韻淚●濕●河○邊○凝○佇●韻

此與錦帶吳鉤詞同惟後起三字不押韻異

又一體　雙調七十三字前段七句三仄韻後段七句四仄韻　周邦彥

夜●來○寒○侵○酒●席●句露●微○泣●韻寫●履●初○會●句香○澤●方○熏○句

無端暗雨催人句但怪鐙偏簾卷韻回顧讀始覺驚鴻去遠韻大都世間句最苦唯聚散韻到得春殘句看即是讀開離宴韻細思別後句柳眼花鬚更誰翦韻此懷何處消遣韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞為正體袁去華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊詞陳詞之攤破句法皆變格也　此詞之源亦出柳詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝香近近者其腔調相近也　此詞前段第二句例須仄平仄如方詞之淚羞法袁詞之淨如掃亦然　按

方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧不押春字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句錦鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘恭楊陳二詞

又一體 雙調七十三字前段八句四仄韻後段七句四仄韻

楊澤民

未論離亭話別句涕先泫韻旋滌瑤觶句深挹芳醪句凝愁滿眼歌殘句偎人大白須卷韻三勸韻記得當時送遠韻素蟾屢明晦句彩雲易散韻後約難知句又

却似 讀 陽關宴 韻 烏絲寫恨 句 帊子分香為郎翦 韻 顧郎安信頻遣 韻

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體 雙調七十三字前段八句三仄韻後段七句四仄韻 陳允平

臉霞香消粉薄 句 淚偷注 韻 霎霎金獸 句 沈水微熏 句 入簾綠樹春陰 句 穇徑紅英風卷 韻 芳草怨碧 句 王孫漸遠 韻 錦屏夢回 句 恍覺雲雨散 韻 玉瑟無心理 句 懶醉瓊花宴 韻 寶釵翠滑 句 一縷青絲為君翦 韻 別情

誰○更●排○遣● 韻

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引

梅苑詞名婆羅門段克己詞名望月婆羅門引按唐教坊記有婆羅門小曲宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑曰婆羅門商調曲也開元中西涼節度楊敬述進理道要訣云天寶十三載改婆羅門為霓裳羽衣屬黃鍾商宋詞調名疑出于此

婆羅門引

雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻 曹組

漲◐雲○暮◐卷● 句 漏◐聲○不●到●小●簾○櫳○ 韻 銀◐河○淡◐掃●澄○空○ 韻 皓◐月●當◐軒○高◐挂● 句 秋◐入●廣●寒○宮○ 韻 正●金◐波○不◐動● 句 桂◐影●朦○

朧 韻 佳人未逢 韻 歎此夕 讀 與誰同 韻 望遠傷懷對景 句 霜滿秋紅 韻 南樓何處 句 想人在 讀 長笛一聲中 韻 凝淚眼 讀 立盡西風 韻

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引　此調以此詞為正體宋蔡伸嚴仁辛棄疾吳文英金元好問李晏段成己段克己李俊民元張翥諸詞俱與此同若吳詞別首之押韻異同李詞之少押一韻梅苑詞之前段添一字後段減一字皆變格也　按辛詞前段起句落花時節時字平聲嚴詞第三句斷鴻聲喚人愁斷字仄聲聲字平聲辛詞第四句回首海山何處回字平聲海字仄聲第五句後會渺難期後字仄聲後段第二句記花月可憐宵花字平聲吳詞第三句空憶雙蟬疊翠空字平聲嚴詞可惜等閒孤

了等字仄聲辛詞第五六句見君何日待瓊林宴罷醉歸時見字宴字俱仄聲林字平聲又爭如不見纔相見便有別離時纔字平聲蔡伸詞淒涼懷抱算此際唯我與君同此字仄聲吳詞堂空露冷倩誰喚行雲來洞庭來字平聲辛詞結句人爭看寶馬來思爭字平聲又李詞酒到處莫放杯停酒字仄聲譜內可平可仄據此餘參下所采三詞

又一體 雙調七十六字前後段各七句四平韻　李俊民

浮○雲○霽●色●句江○涵○秋○影●鴈●初○飛○韻相○逢○共●繞●東○籬○韻點●檢●尊○前○見●在●句人○似●曉●星○稀○韻對●滿●山○紅○樹●句葉●葉●堪○題○韻大●家○露●頂●句任●短●髮●讀被●風○吹○韻只●恐●黃○花○人○

貌●句不●似●年○時○韻杯○添○野●水●句更●何○用●讀頻○頻○望●白●衣○韻沈○醉●後●讀攜○手●方○歸○韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻異

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

吳文英

風○連○亂●翠●句酒●霏○飄○汗●洗●新○妝○韻幽○情○暗●寄●蓮○房○韻弄●雪●調○冰○重○會●句臨○水●暮●追○涼○韻正●碧●雲○不●破●句素●月●微○行○韻雙○成○夜●笙○句斷●舊●曲●讀解●明○璫○韻別●有●紅○嬌○粉●潤●句初○試●霓○裳○韻分○蓮○調●郎○韻又●拈○惹●讀花○茸○碧●唾●香○

韻 波暈切 讀 一盼秋光

此與曹詞同惟換頭句不押韻第五句又多押一韻異

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

梅苑 無名氏

江南地暖 句 數枝先得嶺頭春 韻 分付似 讀 翦玉裁冰 韻 素質偏憐勻澹 句 羞殺壽陽人 韻 算多情留意 句 偏在東君 韻 暗香旋生 韻 對淡月 讀 與黃昏 韻 寂寞誰家院宇 句 斜掩重門 韻 牆頭半開 句 却望雕鞍無故人

韻斷腸處讀容易飄零韻

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行 柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名氏詞有聽孤鴈聲嘹唳句更名孤鴈兒

御街行 雙調七十六字前後段各七句四仄韻　柳永

燔柴煙斷星河曙韻寶輦回天步韻端門羽衛簇雕闌句六樂舜韶先舉韻鶴書飛下句雞竿高聳句恩露均寰㝢韻

赤霜袍爛飄香霧韻喜色成春煦韻九儀三事仰天顏句八彩旋生眉宇韻椿齡無盡句蘿圖有慶

句 常○作●乾○坤○主● 韻

此調以此詞及范詞為正體若柳詞別首之句讀參差張范高及無名氏詞之添字皆變格也 此詞前後段第二句俱五字有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校 按張詞前段起句畫船橫倚煙溪半畫字仄聲第二句春入吳山徧春字平聲第四句程入花溪溪遠遠上遠字仄聲王詞後段第四句爭絢青天馥郁馥字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體

雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句四仄韻 柳永

前○時○小●飲●春○庭○院● 韻 悔●放●笙○歌○散● 韻 歸○來○中○夜●酒●醺○醺○ 句 惹●起●舊●愁○無○限● 韻 雖○看●墜●樓○換●馬● 句 爭○奈●不●是●鴛○幃○

伴●韻 朦○朧○暗●想●如○花○面●韻 欲●夢●還○驚○斷●韻 和○衣○擁●被●不●成○眠○句 一●枕●萬●回○千○轉●韻 惟○有●畫●梁○句 新○來○雙○燕●句 徹●曙●聞○長○歎●韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀參差采以備體不可為法　後段第五句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體　雙調七十七字前後段各七句四仄韻　張先

天○非○花●豔●輕○非○霧●韻 來○夜●半●讀 天○明○去●韻 來○如○春○夢●不●多○時○句 去●似●朝○雲○何○處●韻 亂●雞○棲○燕●句 落●星○沈○月●句 紞●

紞城頭鼓 韻 參差漸辨西池樹 韻 珠閣斜開戶 韻 綠苔深徑少人行 句 苔上屐痕無數 韻 遺香餘粉 句 剩衾閒枕 句 天把多情賦 韻

此與柳詞同惟前段第二句添一字異按梅苑無名氏詞平生有箇風流願願長與梅為伴瑤臺月下分明見依舊殘妝淺正與此同又按韓師厚謔詞前段第二句捻箇覷音樣作五字一句後段第二句料只在船兒上作三字兩句與此又異因詞俚不錄

又一體 雙調七十八字前後段各七句四仄韻

范仲淹

紛紛墜葉飄香砌 韻 夜寂靜 讀 寒聲碎 韻 真珠簾卷玉

樓○空○句 天○澹●銀○河○垂○地●韻 年○年○今○夜●句 月●華○如○練●句 長○是●人○千○里●韻 愁○腸○已●斷●無○由○醉●韻 酒●未●到●讀 先○成○淚●韻 殘○燈○明○滅●枕●頭○敧○句 諳○盡●孤○眠○滋○味●韻 都○來○此●事●句 眉○間○心○上●句 無○計●相○迴○避●韻

此詞前後段第二句較柳詞添一字俱作六字折腰句法按程垓詞向客裏方知道忍雙鬢隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬭楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭辛棄疾詞供望眼朝與暮更旎旎真香聚趙長卿詞正宮漏沈沈夜遣行色難留也李清照詞說不盡無佳思又催下千行淚皆與此同但平仄小異耳譜內即據之餘悉與柳詞同

又一體 雙調八十一字前後段各七句四仄韻

高觀國

香○波○半●窣●深○深○院●韻 正●日●上●讀 花○陰○淺●韻 青○絲○不●動●玉●鈎○閑○句 看○翠●額●讀 輕○籠○蔥○蒨●韻 鶯○聲○似●隔●句 篆●煙○微○度●句 愛●橫○影●讀 參○差○滿●韻 那●回○低○挂●朱○闌○畔●韻 念●悶●損●讀 無○人○卷●韻 窺○春○偷○倚●不●勝○情○句 彷●彿●見●讀 如○花○嬌○面●韻 纖○柔○緩●揭●句 瞥●然○飛○去●句 不●似●春○風○燕●韻

此即范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法異按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文鴛雙履恰稱得尋春芳意前段結句纔過處香風起正與此同

又一體 雙調八十字前後段各七句四仄韻

古今詞話 無名氏

霜風漸緊寒侵被韻聽孤鴈讀聲嘹唳韻一聲聲送一聲悲句雲淡碧天如水韻披衣起告句鴈兒略住句聽我些兒事韻塔兒南畔城兒裏韻第三箇讀橋兒外韻瀕河西岸小紅橋句門外梧桐雕砌韻請教且與句低聲飛過句那裏有讀人人無寐韻

後段結句減去二字即范詞體此亦歌時襯字也

韻令 按唐教坊記有上韻中韻下韻三小曲韻令調名疑出于此宋周輝清波雜志云宣和間衣著曰韻纈果實曰韻梅詞曲曰韻令張世南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令

韻令 雙調七十六字前後段各九句五平韻

程大昌

●是○男●是●女句○都●有○官○稱韻○兒○孫●仕●也○登韻○時○新○衣●著句●不●待○經●營韻○寒○時●火●櫃句○春●裏○花○亭韻○星○辰●上●履句●我●只●喚○卿○卿韻●壽○開●八●衮句●兩●鬢○全○青韻○紅○顏●步●武○輕韻●定○知○前●面句●大●有○年○齡韻○芝○蘭●玉●樹句●更●願○充○庭韻●為○詢○王●母句○桃●穎●幾○時○頳韻

此見程本集後附詞無別首可校句讀平仄宜依之

春聲碎 調見翰墨全書取詞中前段結句三字為名

春聲碎 雙調七十六字前段八句三仄韻後段七句五仄韻

譚明之

津館貯輕寒句脉脉離情如水韻東風不管句垂楊無力句總兩顰煙膩韻闌干外句怕春燕掠天句踈鼓疊讀春聲碎韻

劉郎易憔悴韻況是懨懨病起韻花牋漫展句便寫就新詞讀倩誰寄韻當此際韻渾似夢峽啼湘句攪一寸讀相思意韻

前後段起結字句整齊中間稍有參差無別首可校其平仄當遵之

鳳樓春　唐教坊曲名

鳳樓春　雙調七十七字前段八句六平韻後段九句五平韻　歐陽炯

鳳髻綠雲叢韻深掩房櫳韻錦書通韻夢中相見覺來慵韻勻面淚句臉珠融韻因想玉郎何處去句對淑景誰同韻　小樓中韻春思無窮韻倚闌凝望句闇牽愁緒句柳花飛起東風韻斜日照簾句羅幌香冷粉屏空韻海棠零落句鶯語殘紅韻

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句用平仄平仄仄平平句法倣拗當是音律宜然填者審之

祝英臺近

元高栻詞注越調辛棄疾詞有寶釵分桃葉渡句名寶釵分張輯詞有趁月底重修簫譜句名月底修簫譜韓淲詞有燕鶯語溪岸點點飛綿句名燕鶯語又有却又在他鄉寒食句名寒食詞

祝英臺近

雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句四仄韻

程垓

墜紅輕句濃綠潤句深院又春晚韻睡起懨懨句無語

小妝嬾韻可堪三月風光句五更魂夢句又都被讀杜鵑催趲韻怎消遣韻人道愁與春歸句春歸愁未斷韻閒倚銀屏句羞怕淚痕滿韻斷腸沈水重熏句瑤琴閒理句奈依舊讀夜寒人遠韻

此調以此詞為正體吳文英翦紅情詞問流花詞採幽香詞張炎水西船詞湯恢宿醒蘇詞月如冰詞李彭老杏花初詞俱如此塡若史韓張劉辛岳六詞之押韻異同陳詞之另押平聲韻皆變格也　按湯詞前段第五句無人掃紅雪人字平聲無名氏詞全未禁風雨禁字平聲張詞第六句怪我流水迢遙我字仄聲李詞結句曾細聽歌珠一串一字仄聲湯詞後段第五句墮枝為誰折枝字平聲無名氏詞冉冉如

飛霧如字平聲吳詞第六句趁得羅蓋天香得字仄聲李詞結句恨楊花遮愁不斷花字平聲不字仄聲

譜內可平可仄據此

餘參下所采六詞

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻

史達祖

柳枝愁句桃葉恨句前事怕重記韻紅藥開時句新夢又溱洧韻此情老去須休句春風多事韻便老去讀越難迴避韻阻幽會韻應念偷翦酴醾句柔條暗縈繫韻節物移人句春草更憔悴韻可堪竹院題詩句蘚階聽雨句寸心外讀安愁無地韻

此與程詞同惟前段第七句押韻異按蘇軾挂輕帆詞黄機試單衣詞張炎路重尋詞無名氏翦酴醾詞俱于前段第七句押韻後段第七句不押韻與此同

又一體 雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句五仄韻

韓淲

館娃宮句采香徑句范蠡五湖側韻子夜吳歌句聲緩不須拍韻崇桃積李花間句芳洲綠徧句更冉冉讀柳絲無力韻試思憶韻老去一片身心句辜負好春色韻古往今來句時序惱行客韻去年今日山中句如何知得韻却又在讀他鄉寒食韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嵎柳烟濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段第七句押韻而前段第七句不押韻與此同

又一體　雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻　張炎

水痕深句花信足句寂寞溪南樹韻轉首清陰芳事頓如許韻不知多少銷魂句夜來風雨韻猶夢到讀斷紅流處韻最無據韻長年息影空山句愁入庾郎句韻玉老田荒句心事已遲暮韻幾回聽得啼鴂句不如歸去韻終不似讀舊時鸚鵡韻

此詞前後段第七句俱押韻

按張榘柳綿稀詞與此同

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻 劉過

笑天涯 句 還倦客 韻 欲起病無力 韻 風雨春歸 句 一日近一日 韻 看人結束春衫 句 前呵騎馬 句 腰劍上 讀 隴西平策 韻 鬢粉白 韻 只可歸去家山 句 無田種瓜得 韻 空抱遺書 句 顦顇小樓側 韻 杜鵑不管人愁 句 月明枝上 句 直啼到 讀 枕邊相覓 韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綰流蘇詞吳文英晚雲開詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占

寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體 雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

辛棄疾

寶釵分句桃葉渡韻煙柳暗南浦韻陌上層樓句十日九風雨韻斷腸點點飛紅句都無人管句倩誰喚讀流鶯聲住韻

鬢邊覷韻試把花卜歸期句纔簪又重數韻羅帳鐙昏句哽咽夢中語韻是他春帶愁來句春歸何處韻卻不解讀帶將愁去韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同

又一體 雙調七十七字前後段各八句五仄韻

岳珂

澹煙橫句層霧斂韻勝槩分雄占韻月下鳴榔句風急怒濤颭韻關河無限清愁句不堪臨鑑韻正霜鬢讀秋風塵染韻

漫登覽韻極目萬里沙場句事業頻看劍韻古往今來句南北限天塹韻倚樓誰弄新聲句重城正掩韻歷歷數讀西州更點韻

此詞前段第二句前後段第七句俱押韻按趙長卿記臨岐詞張輯客西湖詞無名氏倚危闌詞與此同

又一體 雙調七十七字前段八句三平韻後段八句四平韻

陳允平

待春來句春又到句花底自徘徊韻春淺花遲句攜手為花催韻可堪碧小紅微句黃輕紫豔句東風外讀妝點池臺韻且銜杯韻無奈年少心情句看花能幾回韻春自年年句花自為春開韻是他春為花愁句花因春瘦句花殘後讀人未歸來韻

詞見日湖漁唱諸家用仄韻此獨用平韻

四園竹

調見片玉集

四園竹　雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

周邦彥

浮雲護月句未放滿朱扉韻鼠搖暗壁句螢度破窗句偷入書幃韻秋意濃句閒佇立讀庭柯影裏叶好風襟袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前期韻奈向燈前墮淚句腸斷蕭娘句舊日書辭韻猶在紙叶鴈信絕讀清宵夢又稀韻

此詞以此詞為正體方千里和詞正與此同若楊詞之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格也　此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳

允平和詞悉同　按方詞前段第七句那更雖踈踈雨裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄參下楊陳二詞句法同者

又一體　雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

楊澤民

殘霞殿雨句腥氣入窗扉韻井梧墜葉句寒砌叫蛩句秋滿屛幃韻羅袖匆匆敘別句淒涼客裏叶異鄉誰更相知韻念伊其韻當時芍藥同心句誰知又爽佳期韻直待金風到後句秋葉紅時句細寫情辭韻何用紙

叶又●却●恐●讀秋○深○葉●漸●稀○韻

此與周詞同惟前段第六七句作六字一句四字一句異

又一體　雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段七句三平韻一叶韻

陳允平

昏○昏○瞑●色●句亂●葉●擁●雲○扉○韻渚●蘭○風○潤●句庭○桂●露●凉○句香○動●秋○幃○韻獨●向●蘭○亭○步●月●句闌○干○瘦●倚●叶此●情○惟○有●天○知○韻縱●如○其○韻黃○花○時○却●歸○來○句因○循○已●誤●心○期○韻為●寫●相○思○寄●與●句愁○拂●鸞○箋○句粉●淚●盈○盈○先○滿●紙●叶

正●寂●寞●讀○樓○南○鴈●過●稀○韻

此亦和周詞惟前段第六七句作六字四字後段第六七句作七字一句少押一韻異　或以此詞後段第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年往復書辭楊詞亦然的是韻脚無疑陳詞偶然失押非定格也

側犯　陳暘樂書云唐自天后末年劒氣入渾脫始為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以為新意而效之因有犯調姜夔詞注云唐人樂書以宮犯羽者為側犯此調創自周邦彥調名或本于此

側犯　雙調七十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

暮霞霽雨 句 小蓮出水紅妝靚 韻 風定 韻 看步襪江妃 讀

照明鏡 韻 飛螢度暗草 句 秉燭遊花徑 韻 人靜 韻 攜

豔質 句 追涼就槐影 韻 金環皓腕 句 雪藕清泉瑩 韻

誰念省 韻 滿身香 句 猶是舊荀令 韻 見說胡姬 句 酒壚

深迴 韻 煙鎖漠漠 句 藻池苔井 韻

此調始於清真集以此詞為正體袁去華篆銷餘馥詞與此同若姜詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句法皆變格也　坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂靜靜字押韻重出按方千里楊澤民和詞無不押迴字韻者因為改定　袁詞前段起句篆銷餘馥餘字平聲第二句燭堆殘蠟房櫳曉殘字平聲楊詞第六

句花底藏芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參下所采三詞

又一體　雙調七十七字前段八句七仄韻後段九句五仄韻　姜夔

恨春易去韻甚春却向揚州住韻微雨韻正繭栗梢頭讀弄詩句韻紅樓二十四句總是行雲處韻無語韻漸半脫宮衣讀笑相顧韻金壺細葉句千朵圍歌舞韻誰念我韻鬢成絲句來此共尊俎韻後日西園句綠陰無數韻寂寞劉郎句自修花譜韻

此與周詞同惟前段起句多押一韻異　按前段結句八字一氣蟬聯揚澤民詞將絳燭高燒照雙影正與此同　又按古韻魚虞歌麻屬角音皆可通押故御遇駕過亦可通押此詞後段第三句我字押韻正用古韻也

又一體　雙調七十七字前後段各九句六仄韻　方千里

四山翠合句一溪碧繞秋容靚韻波定韻見鷺立魚跳讀動平鏡韻修篁散步屧句古木通幽徑韻風靜韻煙霧直句池塘倒晴影韻流年舊事句老矣塵心瑩韻還暗省韻點吳霜句顛頹媿潘令韻夢憶江南句小園

路●迴●韻愁○聽●韻葉●落●轆●轤○金○井●韻

此亦與周詞同惟後結作兩字一句六字一句又多押一短韻異

又一體 雙調七十六字前後段各八句五仄韻 陳允平

晚●涼○倦●浴●句素●妝○薄●試●鉛○華○靚●韻凝○定●韻似●一●朵●芙○蓉○讀泛●清○鏡●韻輕○紈○笑●自●拈○句撲●蝶●鴛○鴦○徑●韻嬌○嬾●金○鳳●彈●句斜○敧○翠●蟬○影●韻冰○肌○玉●骨●句襯●體●紅○綃○瑩●韻還○暗●省●韻青○青○雙○鬢●舊●潘○令●韻夢●想●鸞○箏○句後●堂○深○迴●韻何○日●西○風○句碧●梧○金○井●韻

此亦周詞體惟前結不押短韻作五字兩句後段第四句减一字作七字句異

離亭宴　調始張先因詞中有隨處是離亭别宴句取以爲名

離亭宴　雙調七十七字前後段各六句五仄韻　　張先

捧黄封詔卷韻隨處是讀離亭别宴韻紅翠成輪歌未徧韻早已恨讀野橋風便韻此去濟南非久句惟有鳳池鸞殿韻　三月花飛幾片韻又减却讀芳菲過半韻千里恩深雲海淺韻民愛比讀春流不斷韻更上玉樓西望句鴈與征帆俱遠韻

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定 此詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體 雙調七十二字前後段各六句四仄韻

張昇

一帶江山如畫韻風物向秋瀟灑韻水浸碧天何處斷句翠色冷光相射韻蓼岸荻花洲句隱映竹籬茅舍韻

天際客帆高掛韻門外酒旗低亞韻多少六朝興廢事句盡入漁樵閒話韻悵望倚危闌句紅日無言西下韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字異晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載尊前詞正與此同惟晁詞別首前後段第二句章臺墜鞭年少香鑪紫霄簪小雨結句悲歌楚狂同調楓林子規啼曉俱作平平平仄平平仄與此小異 又按晁詞前段起句憶向吳興假守假字仄聲又丹府黃香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊蘭舟過儀字橋字舟字俱平聲第四句映水雕甍華牖雕字平聲後段起句攜手松亭難又松字平聲第三句人去江山長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引

此調始自宋寇準詞本檃括王維陽關曲而作故名晁補之詞名古陽關

陽關引

雙調七十八字前段八句五仄韻後段八句四仄韻

寇準

塞草煙光闊韻渭水波聲咽韻春朝雨霽句輕塵斂句
征鞍發韻指青青楊柳句又是輕攀折韻動黯然讀知
有後會甚時節韻更盡一杯酒句歌一闋韻歎人生
裏句難歡聚句易離別韻且莫辭沈醉句聽取陽關徹
韻念故人讀千里自此共明月韻

此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校
晁詞前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同

按晁詞前段第六句卷書幃寂靜寂字仄聲結句重
感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙觜
檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫教皓月皓字
仄聲結句問幾時清尊夜景共佳節尊字平聲譜內

平仄據此

一叢花

調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校

一叢花 雙調七十八字前後段各七句四平韻

蘇軾

今年春淺臘侵年 韻 冰雪破春妍 韻 東風有信無人見 句 露微意 讀 柳際花邊 韻 寒夜縱長 句 孤衾易暖 句 鐘鼓漸清圓 韻

朝來初日半含山 韻 樓閣淡疎煙 韻 遊人便作尋芳計 句 小桃杏 讀 應已爭先 韻 衰病少情 句 疎慵自放 句 惟愛日高眠 韻

此調祇有此體宋詞俱照此塡惟句中平仄小異詳注於後　晁補之詞前段第一句碧山無意解銀魚碧字仄聲韓淲詞翻空雪浪送飛花雪字仄聲晁詞第四句佩錦囊曾憶奚奴錦字仄聲囊字曾字俱平聲程垓詞第五句青牋來約牋字來字俱平聲約字仄聲陸詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花影滿字仄聲花字平聲後段第一句十年一夢訪林居十字一字俱仄聲程詞第二句此恨苦天慳此字仄聲韓詞第三句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字平聲晁詞第四句寄洞庭春色雙壺洞字仄聲庭字平聲陸詞倩雙燕說與相思說字仄聲程詞第五句歸來忍見來字平聲見字仄聲韓詞聚散人生聚字仄聲人字平聲陸詞第六句十分憔悴十字仄聲憔字平聲秦詞結句兩處照相思兩字仄聲譜內可平可仄

據此

甘州令

碧雞漫志仙呂調有甘州令樂章集甘州令注亦仙呂調字句與甘州子甘州徧八聲甘州不同

甘州令

雙調七十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻　柳永

凍雲深句淑氣淺句寒欺綠野韻輕雪伴讀早梅飄謝韻豔陽天句正明媚句却成瀟灑韻玉人歌句畫樓酒句對此早讀驟增高價韻

賣花巷陌句放燈臺榭韻好時代讀怎生輕捨韻賴和風句蕩霽靄句廓清良夜韻玉塵鋪句桂華滿句素光裏讀更堪遊冶韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變 此詞有自注宮調且無別首宋詞可校其平仄當依之

山亭柳

此調有平韻仄韻兩體平韻者始自晏殊仄韻者始自杜安世

山亭柳

雙調七十九字前段八句五平韻後段八句四平韻

晏 殊

家○住●西○秦○韻 賭●博●藝●隨○身○韻 花○柳●上●句 鬬●尖○新○韻 偶●學●念●奴○聲○調●句 有●時○高○遏●行○雲○韻 蜀●錦●纏○頭○無○數●句 不●負辛○勤○韻

數●年○來○往●咸○京○道●句 殘○杯○冷●炙●漫●消○魂○韻 衷○腸○事●句 托●何○人○韻 若●有●知○音○見●采●句 不●辭○徧●唱●陽○春○韻

一●曲●當○筵○落●淚●句重○掩●羅○巾○韻

此調平韻者祇此一體無別首宋詞可校

又一體 雙調七十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 杜安世

曉●來○風○雨●句萬●花○飄○落●韻歎●韶○光○句虛○過●却●韻芳○草●萋○萋○句映●樓○臺○讀淡●煙○漠●漠●韻紛○紛○絮●飛○院●宇●句燕●子●過○朱○閣●韻

玉●容○淡●妝○添○寂●寞●韻檀○郎○孤○負●太●情○薄●韻數●歸○期○句絕●信●約●韻暗●恨●春○宵○句向●平○康○讀恣●迷○歡○樂●韻時○時○悶●飲●綠●醑●句甚●轉●轉●讀思○量○著●韻

此調仄韻者亦祗此一體無別首宋詞可校其句讀與平韻詞大同小異

夢還京 樂章集注大石調

夢還京 三段七十九字前段六句兩仄韻中段四句三仄韻後段六句四仄韻

柳永

夜來匆匆飲散 句 欹枕背鐙睡 韻 酒力全輕 句 醉魂易醒 句 風揭簾櫳 句 夢斷披衣重起 韻 悄無寐 韻 追悔當初 句 繡閣話別太容易 韻 日許時 讀 猶阻歸計 韻 甚況味 韻 旅館虛度殘歲 韻 想嬌媚 韻 那裏獨守鴛幃

靜（句）永漏迢迢（句）也應暗同此意（韻）

按樂章集及花草粹編俱作兩段今依詞緯訂定　平仄無別首可校

憶黃梅

調見梅苑

憶黃梅

雙調七十九字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

王觀

枝上葉兒未展（韻）已有墜紅千片（韻）春意怎生防（句）怎不怨（韻）被我安排（讀）矮牙牀斗帳（句）和嬌豔（韻）移在花叢裏面（韻）請君看（韻）惹清香（句）偎媚暖（韻）愛香愛暖金杯滿（韻）問春怎管（韻）大家便（讀）拚做東風（句）總吹教

零亂韻猶兀自讀輸我鴛鴦一半韻

此調僅見此詞無他首可校

紅林檎近 蔣氏十三調注雙調

紅林檎近 雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻 周邦彥

高柳春纔軟句凍梅寒更香韻暮雪助清峭句玉塵散林塘韻那堪飄風遞冷句故遣度幕穿窗韻似欲料理新妝韻呵手弄絲簧韻 冷落詞賦客句蕭索水雲鄉韻援毫授簡句風流猶憶東梁韻望虛簷徐轉句迴廊

未掃句夜長莫惜空酒觴韻

此調始於清真集以此詞為定格前段起四句後段起二句似五言古詩後段結句拗體周詞二首袁去華詞一首及方千里楊澤民陳允平和詞六首皆然

前段第一句方詞曉起山光慘皢字仄聲陳詞三萬六千頃六字仄聲第二句楊詞風稜猶壯寒風字平聲第三句方詞寒色上妝閣寒字平聲陳詞庾嶺封的皪封字平聲的字仄聲第四句袁詞牆梢挂斜陽牆字平聲第五句周詞別首才喜門堆巷積才字平聲喜字仄聲陳詞妨他踏青鬬草踏字仄聲第六句陳詞紛紛柳絮飛殘紛紛二字俱平聲楊詞更無茅舍蓬窗茅字平聲第七句陳詞先自嬾弄晨妝先字平聲袁詞晚庭誰與追涼庭字誰字俱平聲第八句周詞別首清池漲微瀾池字平聲後段第一句方詞遊冶尋舊侶遊字平聲陳詞望帘尋酒市帘字平

聲第二句袁詞坐待月侵廊坐字仄聲第三四句陳詞控持紫燕芹泥未上雕梁控字未字俱仄聲第五句楊詞待喬木都凍木字仄聲袁詞漸參橫斗轉斗字仄聲第六句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞別首放杯同覓高處看同字

平聲譜內可平可仄據此

快活年近拍

金詞注黃鐘宮太和正音譜雙調

快活年近拍 雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

万俟咏

千秋萬歲君句五帝三皇世韻觀風重令節句與民樂盛際韻蕊闕長春句洞天不老句花豔蟾輝句十里照

春○珠○翠●韻　鬧●羅○綺●韻　遙○望●太●極●光○句　一●簇●通○明○裏●韻　釣○臺○奏●壽●曲●句　蓬○山○呈○妙●戲●韻　天○上●人○來○句　五●雲○樓○近●句　風○送●歌○聲○句　依○約●睿●思○新○製●韻

此調無別首宋詞可校惟金元套數樂府中有之金詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲與此小異但万俟詞當時被之管絃其審音必精又金元樂府所注宮調各不同故不叅校平仄

金人捧露盤

一名銅人捧露盤程垓詞名上平西張元幹詞名上西平又名西平曲劉昂詞名上平南金詞注越調

金人捧露盤

雙調七十九字前段八句五平韻後段九句四平韻

高觀國

念瑤姬韻 翻瑤佩句 下瑤池韻 冷香夢讀 吹上南枝韻 羅浮路杳句 憶曾清曉見仙姿韻 天寒翠袖句 可憐是讀 倚竹依依韻 溪痕淺句 雪痕凍句 月痕淡句 粉痕微韻 江樓怨讀 一笛休吹韻 芳音待寄句 玉堂煙驛兩淒迷韻 新愁萬斛句 為春瘦讀 却怕春知韻

此調以此詞及程詞為正體宋詞俱照此填若辛詞之減字賀詞之添字皆變體也 按劉昂詞前段第

四句恃洞庭彭蠡狂瀾庭字平聲張元幹詞第五句小樓夢冷小字仄聲譜內據之餘參所采諸詞

又一體　雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四平韻

程垓

愛春歸句憂春去句為春忙韻旋點檢讀雨障雲妨韻遮紅護綠句翠幃羅幙任高張韻海棠明月杏花天句更惜濃芳韻喚鶯吟句招蝶拍句迎柳舞句倩桃妝韻盡呼起讀萬籟笙簧韻一觴一詠句儘教陶寫繡心腸韻笑他人世漫嬉遊句擁翠偎香韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越調上平西纏令即此體也又前後段兩結作七字一

句四字一句按韓玉詞前結暗催霜雪鬢邊來驚對青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此同

又一體　　辛棄疾

雙調七十八字前段八句四平韻後段九句四平韻

九衢中句杯逐馬句帶隨車韻問誰解讀愛惜瓊華韻何如竹外句靜聽窣窣蟹行沙韻自憐是句海山頭讀種玉人家韻紛如鬭句嬌如舞句纔整整句又斜斜韻要圖畫讀還我漁蓑韻凍吟應笑句羔兒無分漫煎茶韻起來極目句向迷茫讀數盡歸鴉韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體　雙調七十八字前段八句五平韻後段九句四平韻

辛棄疾

恨如新韻新恨了句又重新韻看天上讀多少浮雲韻江南好景句落花時節又逢君韻夜來風雨句春歸似欲留人韻尊如海句人如玉句詩如錦句筆如神韻更能幾字盡殷勤韻江天日暮句何時重與細論文韻綠楊陰裏句聽陽關讀門掩黃昏韻

此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體 雙調八十一字前段八句五平韻後段九句四平韻 賀鑄

控滄江韻排清嶂句燕臺涼韻駐綵仗讀樂未渠央韻巖花磴蔓句妒千門讀珠翠倚新妝韻舞閒歌悄句恨流風讀不管餘香韻繁華夢句驚俄頃句佳麗地句指蒼茫韻寄一笑讀何與興亡韻量船載酒句賴使君讀相對兩胡牀韻緩調清管句更為儂讀三弄斜陽韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

御定詞譜卷十八